

tud, ha adquirido su talante crítico mostrándolo en su enfrentamiento con el existencialismo y el marxismo. Buen conocedor de la historia de la filosofía resulta un crítico demoledor del *status quo* intelectual. Se puede decir que esta colección de artículos constituye una valiosa introducción a su pensamiento y un estímulo para seguir pensando en nuestra época nihilista.

Los temas fundamentales que desarrolla en estas páginas están muy bien recogidos en el título que las preside: el hombre y la historia. Para Löwith nuestra época está decisivamente marcada por la filosofía de Hegel, puesto que él es el principal responsable de la importancia de la historia en el pensamiento del siglo XX y de la antropomorfización de la realidad, a la que ha sucumbido todo el pensamiento europeo contemporáneo. La crítica a la historia universal que lleva a cabo Löwith consiste en separar la historia del universo, porque lo abarcante no es la historia, sino el universo, la realidad natural que mira despectiva el paso de la hazañas históricas sin valor real ninguno.

Este conjunto de escritos posee sobre todo un valor crítico. Es de destacar la reivindicación de la filosofía como ciencia de la verdad. En este sentido el último de los artículos recogidos contiene sus mejores frases: «La pobreza de toda la filosofía posthegeliana consiste precisamente en su aparente enriquecimiento por la conciencia histórica inspirada en Hegel y por la transformación dominante de la filosofía en historia de la filosofía» (p. 387). «Desde que este modo de pensar se impuso, supuestamente comprendemos toda la historia universal de Parménides a Hegel, de Hegel a Nietzsche y de Nietzsche a Heidegger, pero sólo porque ya no sabemos qué es lo verdadero y qué es lo falso» (p.

392). «La filosofía ya no se entiende como ciencia, ni tiene una relación positiva con las ciencias naturales, pero gusta de referirse a la poesía, la cual había estado excluida de la filosofía desde la crítica platónica a los poetas hasta Leibniz y Kant» (p. 395). En definitiva, unas páginas estimulantes para quien guste de la crítica.

Enrique R. Moros

Francesca MARELLI, *Lo Sguardo da Oriente. Simbolo, mito e greccità in Friedrich Creuzer*, Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano 2000, 230 pp., 16 x 23,5, ISBN 88-7916-136-9.

Filósofo e historiador de las religiones, el escritor romántico alemán Friedrich Creuzer (1771-1858) es uno de los pioneros en el esfuerzo de captar los contenidos cognoscitivos del mito. Creuzer se sitúa en la línea intelectual adoptada por Schelling, que trata de integrar el mito en la filosofía, y habla del pensamiento mítico como expresión simbólica de una sabiduría primitiva de la humanidad. Esta postura ha sido reeditada y ampliada en la actualidad por autores como K. Hübner y P. Koslowski, que han renovado la comprensión cultural, filosófica y religiosa del mito, en un marco más profundo que el representado por la obra de Mircea Eliade.

La autora de esta monografía es laureada en Filosofía por la Universidad de Milán, y ha estudiado especialmente el pensamiento estético alemán de los siglos XVII y XVIII. El estudio se centra en la obra principal de Creuzer, titulada *Simbólica y Mitología de los pueblos antiguos*, y publicada en 1810-1812. Se distribuye en cuatro capítulos: 1. *La figura de F. Creuzer*. 2. *Simbolo, mito y*

antigüedad en las primeras obras de Creuzer. 3. Del Oriente simbólico a la Hélade creadora de mitos. 4. Simbólica religioso-oriental del mito en la herencia de la Simbólica.

La exposición se caracteriza por un logrado equilibrio entre el rigor conceptual y la agilidad que facilita la lectura. Es como un estudio puente entre el momento histórico que alumbra una valoración del mito en la cultura europea, y el clima intelectual contemporáneo que retorna sobre esa valoración en coordenadas diferentes.

José Morales

Tomás MELENDO, *Introducción a la Filosofía*, Eunsa, Pamplona 2001, 207 pp., 16,5 x 24, ISBN 84-313-1863-5.

Este nuevo libro de la «Colección de Iniciación Filosófica» ofrece al lector no especializado una atractiva y honda introducción al pensamiento filosófico. El autor, catedrático de Metafísica de la Universidad de Málaga, con un amplio bagaje investigador y con experiencia de escritor de temas filosóficos, consigue ese difícil equilibrio entre profundidad especulativa y cercanía con los problemas abordados; rigor científico y lenguaje asequible; claridad en la exposición sin obviar la dificultad de las cuestiones abordadas.

Partiendo de la situación de desconcierto y desconfianza en la razón que predomina en el pensamiento postmoderno, el autor se plantea las cuestiones fundamentales que articulan la existencia humana: la posibilidad de alcanzar la verdad y su relevancia en la existencia cotidiana; el deseable diálogo entre ciencia y filosofía, así como entre conocimiento natural y conocimiento revelado; el modo de instaurar la unidad del

saber, frente a la fragmentación derivada de una excesiva especialización, etc.

El libro está estructurado en dos partes precedidas por una presentación acerca del papel de la filosofía en el mundo contemporáneo. La primera parte recoge un breve desarrollo histórico de la concepción de la filosofía en la historia, desde la antigüedad clásica hasta las aportaciones contemporáneas. La segunda parte tiene un enfoque más sistemático: naturaleza del saber filosófico; la necesidad de la filosofía en la vida humana; la filosofía y las ciencias; Filosofía, fe cristiana y Teología; Método y unidad de la Filosofía, y su relación con otras disciplinas, etc. Por último se incluye un apéndice sobre la Filosofía y el Magisterio eclesial sobre la misma.

Dos aspectos podrían reseñarse. En primer lugar, la actualidad de los planteamientos desarrollados en el libro en continuidad con las enseñanzas de la encíclica *Fides et ratio*, a la que se alude en numerosos pasajes: se podría decir que el contenido de todo el texto recoge y amplía las líneas de fuerza presentes en el documento papal.

Por otra parte, en este libro se encuentra la aspiración a integrar cuanto de positivo ha conquistado el pensamiento humano en el pasado y en el presente, apuntando los caminos de un futuro cargado de esperanzas. Este optimismo filosófico, fuertemente arraigado en la fe cristiana y en la capacidad humana de apertura a la belleza, a la bondad y a la verdad, impregna de modo característico las páginas de esta exposición.

Se trata desde luego de un buen texto escolar, pero cualquier tipo de público leerá con interés y aprovechamiento este libro.

José Ángel García Cuadrado

Copyright of Scripta Theologica is the property of Universidad de Navarra and its content may not be copied or emailed to multiple sites or posted to a listserv without the copyright holder's express written permission. However, users may print, download, or email articles for individual use.